



LC

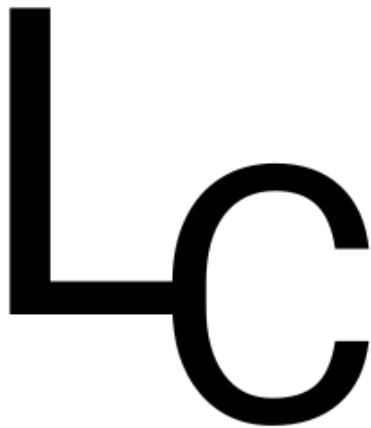
LOONA CONTEMPORARY

**LEONARDO
EYMAIL**

- EFIGIE DEL DOLOR -

**ART
CATALOGUE**

22.06 - 05.07.2023



PRESENTA

LOONA CONTEMPORARY

ES

Leonardo Eymil (Cuba, 1990). Pintor, fotógrafo, diseñador gráfico e industrial. Ha participado en 9 exposiciones personales y 22 exposiciones que incluyen expos colectivas y ferias internacionales. Su obra ha sido reseñada en artículos de revistas internacionales entre las que se encuentran Artepoli, CdCuba y Artecubano. Vive en Madrid.

Su obra personal está dirigida a diferentes inquietudes y gritos de justicia social más allá de fronteras, y sociedades equidistantes. Eymil trata de realizar tareas de humanización complejas y provocadoras, crear puntos de reflexión, mostrando imágenes paradójicas, símbolos socioculturales con realismo acusador, crudo y escatológico, para así poner en evidencia la violencia de toda clase y de todo tipo que persiste en el presente y que moviliza gobiernos, y sociedades enteras.

Utiliza las herramientas formales de la pintura realista, en algunos casos hiperrealista y la fotografía mayormente, cerrando el concepto completo de cada pieza entre el recorrido que se crea entre la obra formal y el suplemento verbal, tratándolo como una gran masa de contenido visual y conceptual. Los símbolos recurrentes en su obra se vuelven protagonistas de cada imagen, de cada punto de reflexión

IT

Leonardo Eymil (Cuba, 1990). Pittore, fotografo, grafico e designer industriale. Ha partecipato a 9 mostre personali e 22 mostre tra mostre collettive e fiere internazionali. Il suo lavoro è stato recensito in articoli di riviste internazionali, tra cui Artepoli, CdCuba e Artecubano. Vive a Madrid.

Il suo lavoro personale è rivolto a diverse preoccupazioni per la giustizia sociale. Eymil cerca di svolgere compiti di umanizzazione complessi e provocatori, creare spunti di riflessione, mostrando immagini paradossali, simboli socioculturali con realismo accusatorio, crudo e escatologico, al fine di evidenziare la violenza di ogni genere e di ogni tipo che persiste nel presente e che mobilita governi e intere società.

Utilizza gli strumenti formali della pittura realistica, in alcuni casi iperrealista, e soprattutto della fotografia, racchiudendo il concetto completo di ogni opera nel viaggio che si crea tra l'opera formale e il supplemento verbale, trattandolo come una grande massa di immagini visive e concettuali. I simboli ricorrenti nel suo lavoro diventano protagonisti di ogni immagine, di ogni punto di riflessione.



ALBEDRIO

PASTEL CARTON -80 CM X 60 CM



FARFALLA 1

DIBUJO CARBONCILLO - 70 CM X 55 CM



FARFALLA 2

DIBUJO CARBONCILLO - 70 CM X 55 CM

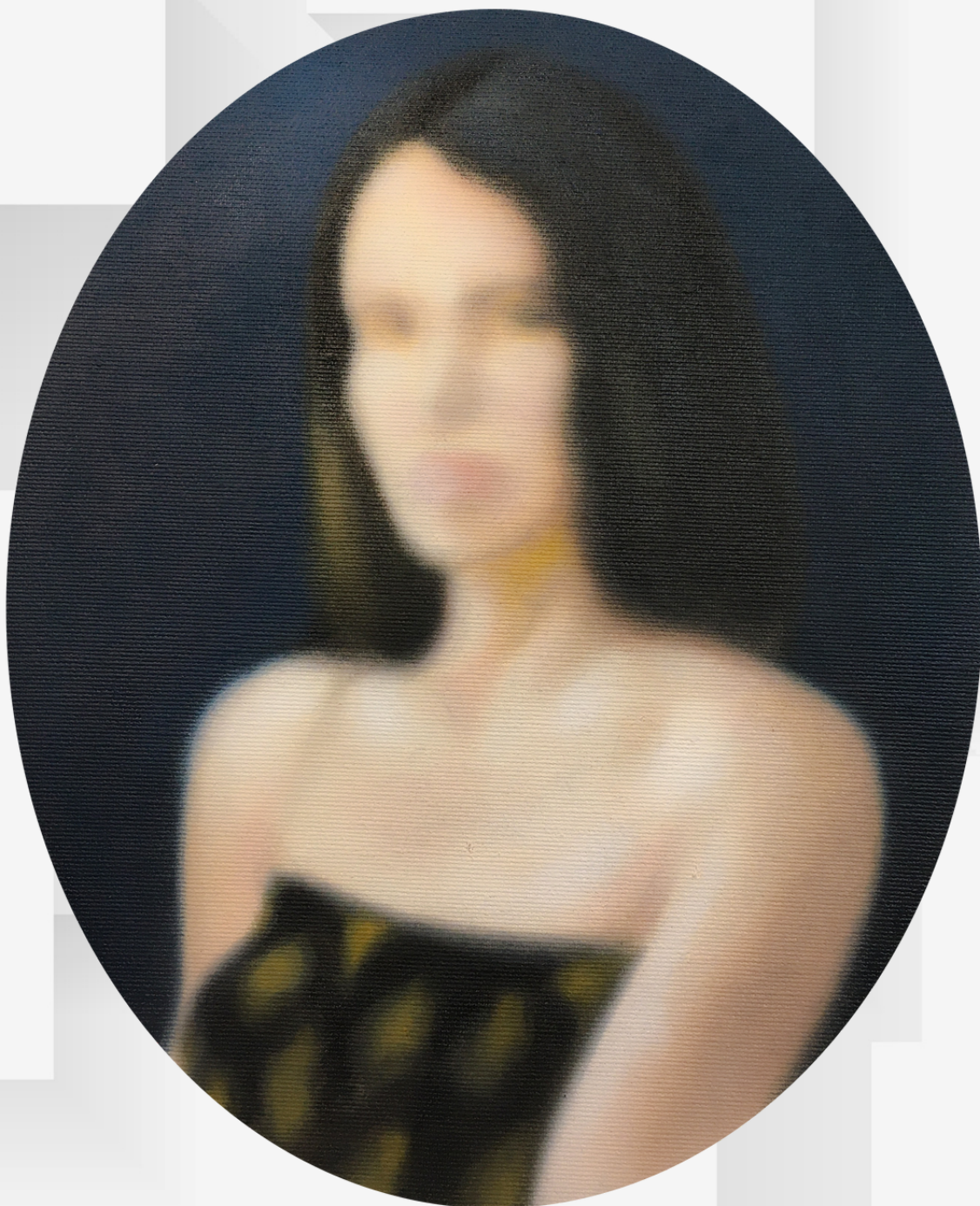


FARFALLA 3

DIBUJO CARBONCILLO - 70 CM X 55 CM



LA VIOLENCIA DEL TE QUIERO
DIBUJO CARBONCILLO -80 CM X 60 CM



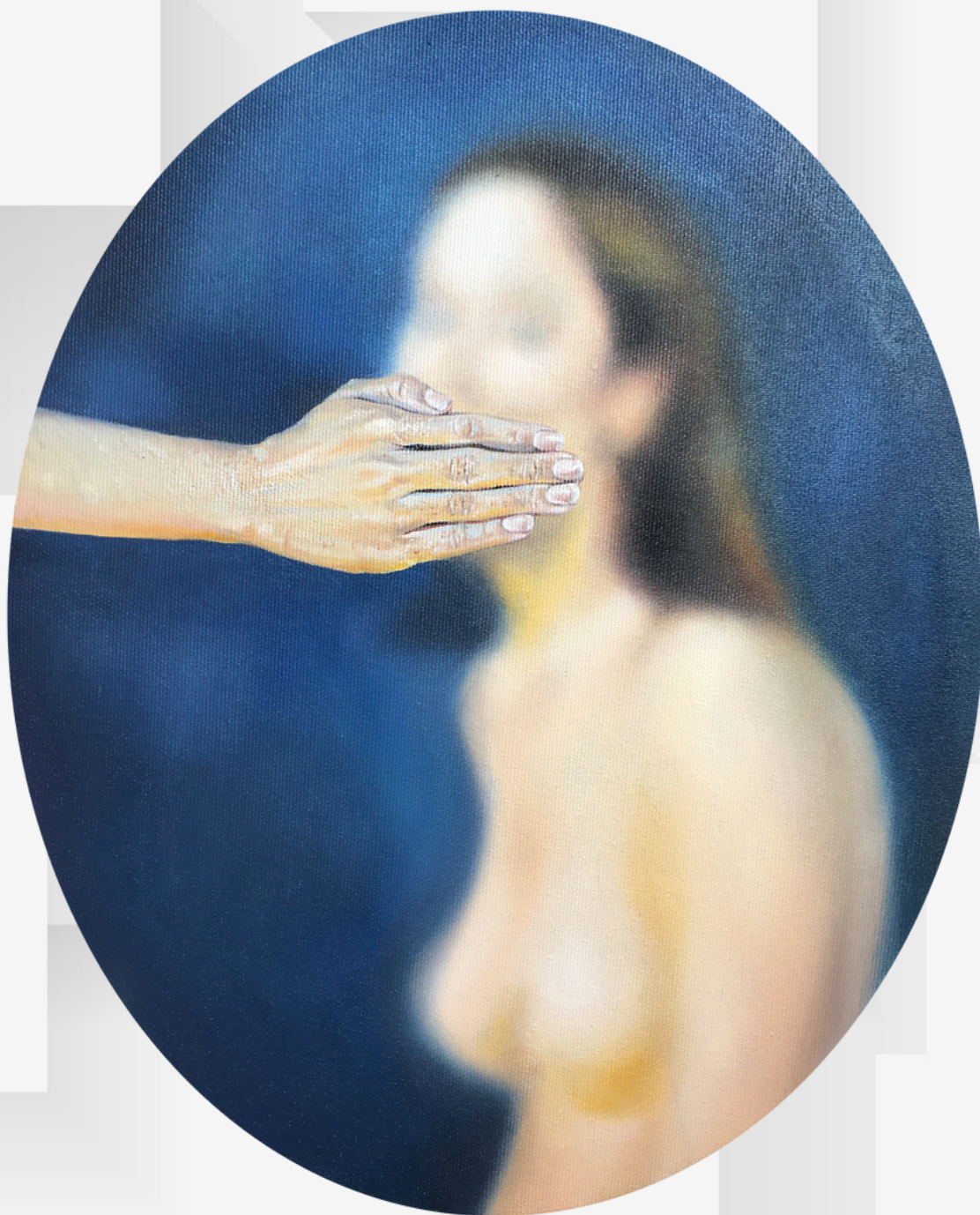
ATARAXIA

OLEO LIENZO - 25 CM X 31 CM



ASFIXIA

PASTEL CARTON - 80 CM DIAMETRO



PERSUASIÓN

OLEO LIENZO - 30 CM X 36 CM



LÀGRIMAS CARAS

OLEO LIENZO TAMBOR DE BORDADO - 30 CM



OFELIA

OLEO LIENZO - 22 CM X 30 CM



SILFIDE

PASTEL CARTÓN - 80 CM X 60CM



SIN VERGÜENZA

OLEO LIENZO - 100 CM X 138 CM



PARTES DE TI

DIBUJO CARBONCILLO - 80 CM X 60 CM



PARIA

FOTOGRAFIA IMPRESA - 70 CM X 100 CM



ESPEJISMO

ESCU LTURA TECNICA MIXTA

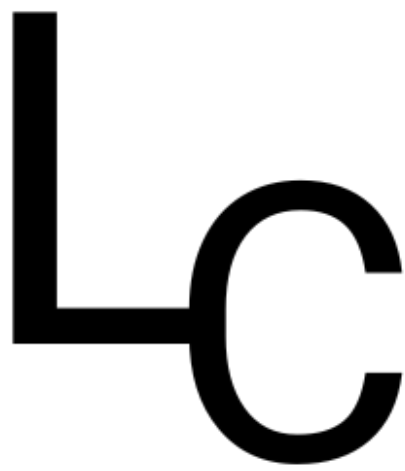
PBC ELECTRONIC, Y

METRACRILATO NEGRO - 25 CM POR 23 CM



FE

**ESCULTURA TÉCNICA MIXTA
PBC ELECTRONIC, Y METRACRILATO NEGRO
25 CM POR 45 CM**



LOONA CONTEMPORARY

**Para saber más contacta con nosotros /
Per saperne di più contattaci:**

**loonacontemporary.com
loonacontemporary@gmail.com
+34 669 616 220**

**Calle de Andrés Mellado, 55
MADRID**